**Гобелен** (от французского gobelin) или шпалера — безворсовый ковёр или тканая картина, выполненная вручную. Гобелен создаётся перекрёстным переплетением нитей, благодаря чему одновременно получается изображение и ткань с уникальными цветовыми нюансами.  
Ручное ткачество гобеленов очень трудоёмкий и длительный процесс. Один мастер за год может соткать шпалеру размером не больше 100х 100 см (максимум 150х150 см). Этим обуславливается дороговизна этих изделий, которые справедливо относят к декоративно-прикладному искусству.

С развитием машинной промышленности гобелен стали производить в больших масштабах, используя синтетические и полусинтетические нити. Полотна при этом получаются намного тоньше, легче и дешевле, а значит доступнее для более широкого круга покупателей. Гобелены, изготовленные традиционным способом, по‑прежнему остаются предметом роскоши.

**ГОБЕЛЕНЫ ИЗГОТАВЛИВАЮТ КАК ИЗ НАТУРАЛЬНОГО, ТАК И ИЗ СИНТЕТИЧЕСКОГО СЫРЬЯ:**

►шерсть, традиционно овечья;

►шёлк (самые роскошные гобелены);

►лён и хлопок (более легкие полотна);

►вискоза, акрил, полиэстр (самые доступные по цене изделия).

Чтобы подчеркнуть нарочитую роскошь полотна, при создании гобеленов используют золотые, серебряные и металлизированные нити.

**ДОСТОИНСТВА ГОБЕЛЕНОВЫХ ТКАНЕЙ:**

►износостойкость и долговечность;

►формоустойчивость — вне зависимости от состава, гобелены практически не мнутся;

►плотность, прочность — из-за сложного переплетения множества различных нитей гобелены устойчивы к механическим повреждениям;

►полотна практически не выцветают даже под воздействием прямых солнечных лучей и сохраняют свои первоначальные свойства после многократных чисток/стирок;

►практичность — ткань обладает антистатическими свойствами, практически не собирает пыль.

**Н**ЕДОСТАТКИ ГОБЕЛЕНОВЫХ ТКАНЕЙ:

►ткань тяжелая, плотная и довольно жесткая, что затрудняет работу с ней;

►уход в домашних условиях крайне сложен;

►материал практически не драпируется;

►гобелены плохо переносят ВТО.

**ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ГОБЕЛЕНОВЫЕ ТКАНИ**

Прежде всего, гобеленовые ткани используют в производстве обивки для кресел, диванов, стульев и других видов мягкой мебели. Но учитывая декоративность, необычность и орнаментальность ткани, гобелены используют и в других сферах. Особенно они привлекают дизайнеров, для которых подобные материалы — неиссякаемый источник вдохновения:

►Декор интерьеров — шторы, портьеры, покрывала, декоративные подушки, картины, ковры, декоративные панно;  
►Создание всевозможных аксессуаров — сумки, косметички, ремни, обувь;

►Пошив одежды — именитые модельеры создают из гобеленовых тканей поистине потрясающие костюмы.

Для одежды используются только легкие и более тонкие гобеленовые ткани, по сравнению с традиционными. Они отлично держат форму, поэтому из них можно шить предметы верхней одежды — жакеты, пальто и даже платья-футляры и юбки.

УХОД ЗА ГОБЕЛЕНОВОЙ ТКАНЬЮ

Современные ткани обрабатывают специальными защитными пропитками. Для мебельной обивки и интерьерных аксессуаров применяют сухие методы чистки. Некоторые изделия из гобеленовых тканей можно отдавать в химчистку. Стирка в домашних условиях не рекомендуется.